

El periódico New Yorkino DAILY NEWS en su edición del sábado dice que Louie esta, “Llevando su musica mas alla de su ciudad”

Elogiado “Escucha y Aprende Usa Tanto el Ingles como el Español,”y son canciones que “Suenan Igual de Bien en una discoteca como en una fiesta de cumpleaños para niños chicos.”

Louie Miranda tiene un banda muy especial con la que crea ‘MÚSICA QUE EDUCA,’ la cual enseña, entretiene y no deja de llamar la atención de quienes la escuchan. Louie es conocido por sus canciones bilingües como también por sus temas los cuales ayudan a los niños a creer en ellos mismos. En el periódico de ayer (SUNDAY DAILY NEWS), se publico un articulo sobre música sofisticada para niños (mirar los extractos del articulo en la parte inferior), elogiando a Louie como alguien que “con frecuencia hace conciertos en vecindarios de bajos recursos y usa su talento para la música como parte de un programa de música para bebes”

Louie sera entrevistado proximamente en revistas como **PREFORMING SONGWRITER** y **NEW YORK FAMILY**. Sus dos nuevos Cd’s, uno con influencia jazz “Yellow Checker Taxi Jazz Guitar” y el otro con ritmos latinos “Fiesta Latina” están llevando la entretención familiar a otro nivel.

NEW YORK'S HOMETOWN CONNECTION

WWW.NYDAILYNEWS.COM

DAILY NEWS

Los niños son la clave

Los artistas de música para niños hacen que la ciudad de vueltas y grite de emoción.

NY DAILY NEWS edición DOMINGO MAYO 14, 2006 – Por RON DICKER

(Extractos)

La música para niños esta creciendo y Nueva York es le centro de esta nueva generación de los tonos musicales mas chistosos y locos.

Antes, los padres de los niños en preescolar tenían que aguantarse canciones didácticas demasiado alegres como la de los canales infantiles, o aquellas del Do-Re-Mi, que usualmente eran transmitidas en programas como Raffi y Barney. Una nueva era empezó donde la forma de interpretar esta música cambio. Músicos de Brooklyn con mas ritmos y movimientos como por ejemplo, Daz Zanes, The Deedle Deedle Dees, AudraRox y alt-pop faves The Might Be Giants- cambiaron el genero de música para niños. Dejo de ser música demasiado dulce, infantil y

aburrida para los padres, a ser algo interactivo y moderno (del siglo XXI). Y se podría decir que la música de los niños esta de fiesta!

“ Ahora hay un nuevo tipo de gente (exitosa) que le habla inteligentemente a los niños,” **Billboard.com** editor Barry Jackell dice. “ continua siendo música sencilla, pero estos músicos le dan la oportunidad a los niños de dudar y pensar.” El también afirma, que parte de la nueva cara y estatus que tiene la música para niños, es por que el éxito del genero yo no carga tantos estigmas. El cree que padres como el, están cambiando la tendencia que tiene este tipo de música. “ Usted quiere que su hijo sea moderno (cool), y por eso se resiste a jugar con ellos Raffi o Barney” dijo.

Los sonidos latinos, (funk ‘n’ folk) e interactivos, mezclados con temas realmente chiflados ponen el toque que le hacia falta a la nueva cara de la música para niños.

Louie Miranda

Cuando su carrera como músico en un estudio se torno un poco aburrida, Miranda guardo su guitarra y acepto un trabajo como portero en el Museo de los Niños en Manhattan (Children’s Museum of Manhattan). “ Yo no sabia que estas puertas iban a abrirse a tantas cosas” dijo Miranda. Sus cantos mientras trabajaba en la puerta del museo, le dieron una segunda oportunidad en su carrera como músico. Hoy en día, Miranda esta llevando su música mas alla de Nueva York. Su música es no solo para escuchar sino para aprender, tanto en ingles como en español. “ La gente cree que los niños no entienden” dice Miranda y añade “ A lo que los niños responden es al ritmo.”

En febrero, el autor saco simultáneamente un CD de Jazz para niños, “Yellos Checker Taxi Jazz Guitar,” y una recopilación, “ Fiesta Latina.” Sus CDS contiene canciones que suenan bien tanto en una discoteca como en una fiesta de niños chicos.

Miranda (www.louiemusic.com) le da la bienvenida a la competencia, la variedad en este genero es lo que lo hace tan emocionante, dice Louie. Pero el desearía que el objetivo fuese mas hacia los niños mas necesitados. Es aquí donde Miranda se siente diferente a los demás, a el le gusta dar conciertos en vecindarios de pocos recursos y usar su talento para la música como parte de este tipo de programas.

Pronto Miranda tendrá una nueva audiencia en casa. Una de sus hijas la cual vive arriba de su apartamento en Carroll Gardens, esta esperando gemelos.

Extraido del articulo original publicando en le NY Daily News el Sabado 14 de Mayo del 2006