

# De Corazón Héroe de su barrio, Louie Miranda

Por Danielle Sullivan



Existe un sentimiento raro pero común entre todos aquellos que han nacido o han sido criados en Brooklyn. Es un amor no solo por su gran barrio, sino también por su gente. De alguna forma u otra nunca dejamos de ser calidos... nunca se nos olvidara tampoco que crecimos, jugando en las escaleras de los edificios, sudando en las noches de verano y montando bicicleta por las calles despavimentadas con los otros niños del barrio. No importa donde vivas como adulto, siempre seras un niño de Brooklyn de corazón.

Louie Miranda es un talentoso músico para niños, que conoce muy bien como se siente. Empezó a vivir en Brooklyn al llegar de Puerto Rico cuando solo tenia 6 meses de edad. Miranda creció en las calles de Williamsburg y "East NY." Con el pasar del tiempo vivió en mas de 25 diferentes lugares de esta misma zona, las cuales eran bastante peligrosas.

Como parte de una familia grande (el tiene ocho hermanos!) Miranda siempre tuvo interés y pasión por la música. Un claro recuerdo de su niñez es cuando el jugaba con un palito de madera y una tarro de plastico a hacer ruidos. Como no sabia todavía que quería hacer en la vida , con frecuencia iba la librería, ojeaba libros y trababa de informarse sobre las cosas que pasaban en le mundo. Siempre como niño buscaba cosas nuevas para hacer, tratando de descubrir su pasión.

Un día en una presentación de marionetas en su escuela PS 156 todo cambio para el. Miranda caracterizado por su timidez en aquel tiempo, soñaba por poder subirse a esa tarima y ser parte

de la obra que estaba viendo. De ahí en adelante Miranda se dio cuenta que el teatro y el echo de usar una tarima iba a ser algo muy importante en su vida. Hoy en día, ya a sido parte de muchas presentaciones alrededor del país, como también ha grabado varios CDS para niños. Escribió y canto para las Naciones Unidas una canción llamada ‘Diganle si a los niños ’ (Say Yes for Children). Quien se hubiera imaginado que Miranda era un niño tímido, que viene de un barrio de pocos recursos y que en un momento no sabia que hacer con su vida. Y son preciosamente esas las razones por las cuales el hace lo que hace. “ Cuando yo hago mis presentaciones en barrios donde se vive tanta violencia, pobreza e inseguridad , yo miro a los niños y veo en ellos todos sus sueños y ganas de ser” dice Miranda. Usualmente Miranda invita a niños a tocar y cantar junto a el en la tarima, y sin importar si es una guitarra, un violín o una harmonica, ellos tocan. “Lo que importa es que los niños se sienten escuchados cuando están en tarima. Ojala alguien me hubiese dado esa oportunidad a mi cuando yo era niño”, afirma Miranda.

Prolífico, sin duda alguna, Miranda no solo compone música que enseña ritmo, volumen, tono e improvisación, sino que diseña programas de música para Museos, escuelas y da conciertos en todos los condados de la ciudad de Nueva York. La ingeniosa combinación que ha creado Miranda con su música es única, ya que no solo entretiene sino que educa y es bilingüe. Esta música ha sido muy bien recibida por los padres ya que el ritmo y letra de sus canciones es interesante y fácil de oír, no es la típica música de niños con tonos demasiado infantiles. Miranda acaba de sacar dos CDS: Fiesta Latina el cual ofrece música suave y típica de Latinoamérica, y Yellow Checker Taxi Jazz Guitar CD de jazz muy Neoyorquino. Al igual que sus CDS anteriores son tanto recreativos como educativos. La canción The Counting Song en el CD Fiesta Latina, le enseña a los niños a contar tanto en ingles como en español con un ritmo muy afro cubano. En este CD también esta una canción cubana muy conocida Guantanamera, con una variación en su letra, basada en como hacer la paz. Yellow Checker Taxi Jazz Guitar tiene canciones como Eddy Ate Dounats la cual le enseña a los niños los nombres de las cuerdas de la guitarra, y Crabs & Lobsters la cual fue escrita para el acuario de la ciudad de Nueva York.

Las presentaciones de Miranda son muy divertidas, interactivas y educativas. Miranda tiene un show especial una vez la mes en el Museo para los Niños en Manhattan, como también aparece en shows de televisión con frecuencia. Apesar de todo este trabajo el continua haciendo presentaciones en librerías locales, tratando de llegar a niños que necesitan música tanto como el la necesito a esa edad. “ Uno no tiene el poder para cambiar el mundo, pero uno si tiene el poder para hacer cosas que aportan a la vida de otros y que hacen sentir bien” dice el. Para este talentoso artista lo que tiene para aportarle a otros, es mucho.